LA CIE ZYGOMATIC PRESENTE

CLIMAX

SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL



ESPACE ALYA A 21H10

DU 7 AU 30 JUILLET / RELACHES LES 12,19,26

RESERVATIONS 04 90 27 38 23

LICENCE 2 1005090-SIRET / 49776572700035 / GRAPHISME CIE ZYGOMATIC / IMPRESSION HELLOPRINT



Introduction

Après le succès de son dernier spectacle Manger avec plus de 400 représentations en France et en Europe, la Compagnie Zygomatic revient sur la scène pour tirer la sonnette d'alarme et (r)éveiller notre prise de conscience écologique. La troupe s'attaque cette fois à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous. Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur.

Le spectacle

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Intentions

En deux siècles, l'humanité a réussi à mettre sous pression sa propre destinée. Elle a épuisé les ressources et transformé la planète en étuve. La révolution industrielle nous a mis la fièvre et tous les marqueurs indiquent que nous flirtons avec les limites du supportable. Quelle est la valeur du vivant ? La question se propage à mesure que la biodiversité s'étiole. À l'origine de cette sixième extinction de masse, ni météorite ni activité volcanique ; le phénomène est, pour la première fois, le forfait d'une seule espèce.



A propos du spectacle

Ludovic Pitorin
(AUTEUR EN SCÈNE / INTERPRÈTE)

Susciter le rire et poser un regard décalé sur la complexité du monde pour mieux l'appréhender, c'est ce que je tente de déployer au travers des spectacles que j'écris avec la cie Zygomatic. Un mélange d'espièglerie, d'impertinence dans une mise en scène aussi inattendue qu'inventive....Toujours à mordre et à exiger la lune je n'oublie jamais que malgré le poids des sujets de fond que j'aborde, la forme légère et subtile rendra le spectacle utile et jubilatoire. J'invite à la poésie d'un «Music-hall engagé» pour que nous soyons bousculés et heureux.

Ludovic Pitorin est diplômé du conservatoire de Nantes et de l'école supérieure de théâtre d'Aquitaine, Il se forme au clown avec, entre autres Norman Taylor, Jean-Claude Cotillard, Paul André Sagel et Allan Boon. Acteur, auteur en scène et pédagogue, il joue de son regard décalé et engagé pour signer ses pièces. Directeur artistique de la compagnie Zygomatic depuis 2001, il est impliqué dans la conception et la mise en scène de tous les spectacles de la troupe.



Equipe artistique

Ecriture et mise en scène : Ludovic Pitorin
Interprètes : Aline Barré, Benjamin Scampini, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin
Création musicale : Benjamin Scampini
Partenaire à la mise en scène : Fabien Casseau
Accessoiristes : Patrick Belland et Xavier Pierre
Création lumière : Xavier Pierre
Création costume : Alexandra Maury
Création vidéo : Ludovic Pitorin



Note de mise en scène

Fidèle à sa mise en scène inventive construite à partir du plateau, la compagnie Zygomatic propose un spectacle visuel et libératoire. Dans un jeu permanent entre constats accablés, envolées comiques et interludes chantés, ce parcours fantaisiste trouve un équilibre joyeusement plaisant. Un monde à l'envers pour dénoncer celui qui s'affirme à l'endroit : farces qui griffent, fantaisies qui mordent, le joyeux dadaïsme est de retour. Cette épopée burlesque emprunte les pistes noires et, défiant les lois de la gravité, les transforment en pistes aux étoiles. Dramaturgie de la chute et de l'imprévisible, les sujets tremblent et les patineurs sur banquise vacillent. Une écriture faite de collages et d'accidents, mariage entre comique absurde et transmission de véritables enjeux scientifiques. Conduite comme une expédition, cette aventure théâtrale tentera de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

LA PRESSE EN PARLE

«Climax réussit cette prouesse de nous faire rire tout en abordant le thème du dérèglement climatique, On est conquis.»

SORTIR A PARIS

«le public jubile, rit aux larmes et applaudit devant tant de brio totalement déjanté et complètement imprévisible.»

♥♥♥♥ Un vrai coup de cœur

COUP DE THEATRE

«Un spectacle ultra original qui ne vous laissera pas de marbre.»

ET SI ON ALLAIT AU THEATRE

«Un spectacle protéiforme qui convoque tous les médiums artistiques. Une véritable catharsis où le théâtre joue à plein son rôle libérateur. On dit oui !»

OUEST FRANCE

«De l'humour grinçant pour reveiller les consciences, un pari réussi.»

SUD OUEST

La Compagnie Zygomatic

Rire de résistance

La Compagnie Zygomatic est une troupe emmenée par Ludovic Pitorin qui rassemble acteurs, danseurs, musiciens, acrobates et constructeurs, depuis Février 2001. Pour la compagnie Zygomatic, le rire est une chose très sérieuse. Nous croyons en son pouvoir libérateur et à son absolue nécessité pour aborder des problématiques sociétales souvent lourdes. Un humour engagé sensible et humaniste qui interroge : « un rire du ventre qui éclaire le cerveau ». Ce parti pris théâtral nous a permis de toucher un large public. En 20 ans, nous avons donné plus de 1100 représentations aux quatre coins de la France. 250 000 spectateurs, 6 festivals d'Avignon et de nombreux prix (Coup de Cœur Avignon 2014, Prix Tournesol, Prix de la meilleure mise en scène au Festival Auteur Théâtre présidé par Remi de Vos). Nous nous sommes produits une soixantaine de fois à l'étranger dans 7 pays et Outre mer (Espagne, Pays-Bas, Suisse, Togo, Belgique, Bénin, Tunisie, île de La Réunion).

Soutiens

Soutenue par la région Poitou Charentes, le Département des Deux-Sèvres, l'agglomération du bo- cage Bressuirais et la ville de Bressuire, la compagnie est également en compagnonnage avec de nombreux théâtres et festivals partout en France.
Nos spectacles s'inscrivent dans des réseaux nationaux de diffusion (scènes nationales, scènes conventionnées, théâtre, festivals reconnus) mais également dans le milieu associatif et scolaire.



Calendrier de tournée

JUIN 2021
11/12/13 JUIN : PARIS (75) à 20H30 / Théâtre de la Bruyère
23/06/21 : SAINT GEORGES DE DIDONNE (17) / Le Crea

JUILLET 2021
DU 7 AU 30 JUILLET FESTIVAL AVIGNON OFF (84)
Espace Alya à 21H10 RELACHES LES 12/19/26 JUILLET

SEPTEMBRE 2021
11/09/21 : SECONDIGNY (79) à 20H30 / Espace Alauna
24/09/21 : MACON (71) à 20H30
26/09/21 : SAINT MAIXENT L'ECOLE (79) / Espace Agapit à 20H30
27/09/21 : SAINT MAIXENT L'ECOLE (79) / Espace Agapit à 14H00

OCTOBRE 2021
02/10/21 : FONTENAY LE FLEURY (78) à 20H30 Théâtre de Fontenay en Fleury
05/10/21 : EPINAL (88) à 20H30 Festival «Les larmes du rire
07/10/21 : RENNES (35) / MJC Bréquigny
09/10/21 : LIMOGES (87) à 20H30 / Espace Noriac

NOVEMBRE 2021
09/11/21 : OLONNE SUR MER (85) / Le Havre d'Olonne
12/11/21 : ANNECY (73) à 20H30 / Salle Pierre Lamy
13/11/21 : LA MOTTE SERVOLEX (73) à 20H30 / Salle St Jean
14/11/21 : ALBERTVILLE (73) à 20H30 / Salle de Maistre (option)
19/11/21 : ECHIRE (79) / La Baratte à 20H30
21/11/21 : BILLERE (64) à 16H00 Salle de Lacaze
21/11/21 : PAU (64) à 14H30 Lycée Agricole Pau Montadon

DECEMBRE 2021
01/12/21 : DUNKERQUE (59) à 20H00 / La Piscine
02/12/21 : DUNKERQUE (59) à 20H00 / La Piscine
10/12/21 : SCEY SUR SAONE (70) à 20H00 / Echo system
11 ET 12/12/21 : VESOUL (70) à 20H à Espace Villon
14/12/21: PORT SUR SAONE (70) à 14H00 et 20h30 Saône expo
16/12/21: LUXEUIL LES BAINS (70) à 20H30 Espace Molière
17/12/21: LURE (70) à 20H30 Auditorium de Lure
18/12/21: GIROMAGNY (70) à 20H30 Espace La Savoureuse
19/12/21: ST LOUP SUR SEMOUSSE (70) à 17H00 Espace François Mitterand

MARS 2022
25/03/22 : SAINT MARCEL (71) à 20H30 Le Réservoir
26/03/22 : CHAUFAILLES (71) à 20H30 Espace Culturel

AVRIL 2022
01/04/22 : LA COURONNE (16) à 20H30 Théâtre de La Couronne
09/04/22 : ETAMPES (91) à 20H30 (option)

MAI 2022
12/05/22 : LA CHAPELLE ST LUC (10) à 14H30 à Centre culturel D.Bienaimé
13/05/22 : LA CHAPELLE ST LUC (10) à 20H30 à Centre culturel D.Bienaimé
19/05/22 : BRESSUIRE (79) à 20H30 Théâtre de Bressuire
20/05/22 : BRESSUIRE (79) à 20H30 Théâtre de Bressuire

JUIN 2022
09/06/22 : MARNACH (LUXEMBOURG) à 14H30 et 20H30 à Cube 521

Conditions

Durée : 1H05 // à partir de 12 ans
L'équipe gère le montage son et lumière et assure toutes les régies du plateau
Devis sur demande : zygoinfo@yahoo.fr

Bords de scènes

La Compagnie propose des bords de scène à l'issue des représentations scolaires. L'accompagnement du spectateur fait partie intégrante du travail de médiation de la troupe qui approfondie avec les jeunes la problématique que le spectacle soulève.

Production

Production / Cie Zygomatic

Résidences / Espace Agapit de Saint Maixent l'école, Le CREA de Saint Georges de Didonne, La Quintaine de Chasseneuil du Poitou, l'Echiquier de Pouzauges, La Clé des Champs de Saint Laurent sur Sèvres, le 109 de Bressuire.

Soutiens / Région Nouvelle Aquitaine, Conseil Dé- partemental des Deux Sèvres, Agglomération du Bo- cage Bressuirais, Ville de Bressuire.

Contact

Production - Diffusion
Ludovic Pitorin
06 82 93 16 60
zygoinfo@yahoo.fr

Compagnie Zygomatic
5 route de l'ardoisière - La Vacherasse
79250 Nueil les aubiers
Siret : 49776572700035 - APE : 9001Z
Licences : N°2 1005090

CompagnieZygomatic
http://compagniezygomatic.com

