

CLIMAX

TTT
Télérama



650 REPRESENTATIONS • 6 AVIGNON À SUCCÈS



COMME
ARGUMENT

L'HUMOUR, LE PLUS LÉGER DES TRANSPORTS DÉCARBONÉS

Spectacle total à l'intersection du théâtre, de la danse, du chant et du mime.

Les artistes mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons : le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

650

REPRÉSENTATIONS

+ 200 000

SPECTATEURS

Molières 2026

NOMMÉ · MEILLEURE COMÉDIE



« UNE MERVEILLE BURLESQUE, PORTÉE PAR DES ARTISTES PRODIGIEUX. »

THÉÂTRE ONLINE

COP34 | BALI

CLIMATE CHANGE CONFERENCE



B

BURLESQUE

SI LES MONTY PYTHON AVAIENT LU LE RAPPORT DU GIEC...

Peut-on rire du dérèglement climatique sans en minimiser les enjeux ? CLIMAX tient le pari. Fresque burlesque construite au plateau, le spectacle fait des grandes questions environnementales une matière à jeu, à réflexion et à partage : constats accablés, envolées comiques et interludes chantés se répondent dans un va-et-vient permanent. Tout un monde à l'envers pour dénoncer celui qui s'affirme à l'endroit. Music-hall pluridisciplinaire, CLIMAX tient sa liberté de ton du burlesque : le corps, le chant et le numéro y prennent le relais du discours. Visuel et libérateur, il provoque un rire sincère sans renoncer à la profondeur du propos, et transforme un sujet complexe en un moment accessible à tous et percutant.



VOIR LE TEASER

CLIQUEZ SUR LE LOGO

**« ZYGOMATIC TRANSFORME
L'URGENCE CLIMATIQUE EN
MUSIC-HALL EXPLOSIF. »**

Télérama
TTT

**« QUAND LE RIRE DÉCARBONE,
LA PROUESSE DE LA
COMPAGNIE ZYGOMATIC. »**

Le Monde

franceinfo:

*« Un spectacle coup de coeur, qui mêle
l'humour absurde aux constats
scientifiques. »*

l'Humanité

*« Une performance d'artiste. À la fois
comédiens, chanteurs, musiciens et
danseurs. »*

SORTIR À PARIS
COM

*« Climax réussit cet exploit de
nous faire rire tout en abordant
le dérèglement climatique. On est
conquis. »*

**「SUD
OUEST」**

*« Le public unanime parle d'un
spectacle criant de vérité, loin d'être
moralisateur. »*

Vosges
matin

*« L'art de dénoncer avec drôlerie et
férocité. Bourré d'intelligence. »*

la terrasse

« On rit, on vibre, on agit. »

650 REPRÉSENTATIONS EN SIX SAISONS



-
- 2021** Création. Coup de cœur du Off dès le premier été
-
- 21-26** Six festivals d'Avignon consécutifs, aux Lucioles puis au Girasole
Complet chaque été.
-
- Prix** Meilleur spectacle et meilleure mise en scène, Festival Auteurs Théâtre
Prix Méléagrine 2022, engagement culturel pour l'environnement
-
- 25-26** Une saison au Lucernaire, Paris : 60 représentations
-
- 2026** Nomination aux Molières, catégorie Meilleure comédie
-
- 27-28** Tournée saisons 2026-27 et 2027-28 : dates disponibles
Calendrier en cours de construction, nous contacter.
-



2021 → 2028

EN TOURNÉE EN 2027 ET 2028



LUDOVIC PITORIN
DIRECTEUR ARTISTIQUE



LE RIRE DU VENTRE ÉCLAIRE LE CERVEAU

Troupe de théâtre basée en Nouvelle-Aquitaine, fondée en 2001, la Compagnie Zygomatic mêle humour burlesque et musical pour aborder des thématiques sociétales contemporaines.

Plus de 2 000 représentations et 600 000 spectateurs, dix festivals d'Avignon, et des prix : Coup de cœur Avignon Off 2014 et 2021. La troupe a joué dans neuf pays : Espagne, Pays-Bas, Italie, Suisse, Belgique, Maroc, Tunisie, Togo, Bénin et à La Réunion.

LUDOVIC PITORIN

Auteur en scène, comédien et pédagogue, il écrit et met en scène les spectacles de la troupe : Climax, Manger, Le Grand jeu de la faim, La Reine nature... Pour lui, le théâtre est une fête : espièglerie, impertinence et mises en scène aussi inattendues qu'inventives. Toujours à mordre et à exiger la lune, il n'oublie jamais que, malgré le poids des sujets de fond, la forme légère et subtile rend le spectacle utile et jubilatoire. Un « music-hall engagé » pour que nous soyons bousculés et heureux.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Ludovic Pitorin

CRÉATION MUSICALE

Benjamin Scampini

LUMIÈRES ET RÉGIE GÉNÉRALE

Xavier Pierre

COSTUMES

Alexandra Maury

INTERPRÈTES

Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

COMPAGNONNAGE À LA MISE EN SCÈNE

Fabien Casseau

ACCESSOIRES ET CONSTRUCTION

Patrick Belland, Xavier Pierre

VIDÉO

Ludovic Pitorin

Production Cie Zygomatic.

Soutiens : Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire.



COMME
CONDITIONS

Théâtres, festivals, centres culturels, salles municipales : la Compagnie Zygomat s'adapte à vos lieux.

1H10

DURÉE, SANS ENTRACTE

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 8 ANS

TECHNIQUE

L'ÉQUIPE ASSURE LE MONTAGE, LE DÉMONTAGE ET LA RÉGIE SON ET LUMIÈRE, SUR SCÈNE PENDANT LE SPECTACLE

SCOLAIRES ET ENTREPRISES

SCOLAIRES

COLLÈGES, LYCÉES,
UNIVERSITÉS. SÉANCE
EN JOURNÉE, SUIVIE
D'UN BORD DE SCÈNE
AVEC LES ARTISTES

ENTREPRISES

SÉMINAIRES,
CONVENTIONS,
ÉVÉNEMENTS INTERNES
: CLIMAX SE JOUE AUSSI
POUR VOS ÉQUIPES

Devis, fiche technique et dossier pédagogique sur simple demande. Plusieurs représentations possibles le même jour : scolaire l'après-midi, tout public en soirée.

CONTACT

PRODUCTION, DIFFUSION

Ludovic Pitorin

06 82 93 16 60

zygoinfo@yahoo.fr

Compagnie Zygomat

5 route de l'Ardoisière, 79250 Nueil-les-Aubiers

Siret 497 765 727 00027 · APE 9001Z · Licence n° 2-003550

compagniezygomat.com

