

CLIMAX

Une création de la Cie Zygomatic

Préambule : La Cie Zygomatic est une compagnie composée de comédiens qui sont eux-mêmes techniciens sons et lumières et régisseurs plateaux. L'équipe artistique assure le montage technique et la régie en direct pendant le spectacle. Nous travaillons avec nos projecteurs LED (X15). Nous nous reprenons sur le son de la salle, si elle est équipée (sinon nous montons notre propre système son). Si la face est à plus de 15m nous pouvons demander un soutien avec des PC 1000 ou 2000 (6 ou 8) selon la salle et la configuration (point étudier avec le régisseur lumière).

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1H05.

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin

1. Plateau

- Ouverture minimum au cadre : entre 6 et 7m
 - Profondeur minimum : entre 6 et 7m
 - Hauteur sous grill minimum : 4m
 - Tapis de danse noir souhaité.
 - Pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande
 - Rideau noir en fond de scène.
 - Si le lieu n'a pas de pendrillonnage à l'italienne ou à l'allemande, nous pouvons apporter 2 pendrillons avec leurs pieds / un au lointain jardin et l'autre au lointain cour.
 - Rideau avant-scène : Pas nécessaire
 - Le plateau est presque nu au début du spectacle, les comédiens le garnissent peu à peu d'accessoires. Seul l'écran est présent au lointain.
-

2. Machinerie et Machine à fumée

Nous apportons

- 4 Machineries (fournies par la Cie) type électro-aimants avec accessoires ou effets spéciaux sont à installer sur le grill technique /Prévoir arrivée 220 direct
 - Une machine à fumée (fournie par la Cie) est utilisée à plusieurs reprises (prévoir de couper la ventilation et les détections incendies)
-

3. Lumière

LE NOIR EST INDISPENSABLE SUR LE PLATEAU.

Nous demandons si possible

- Des alimentations directs sur les barres d'accrochage et au sol
- Des DMX 5B seront à tirer pour les Pars à Led qui arriveront à notre régie (au plateau à cour)

Nous apportons

- 15 Pars à Led avec les alimentations et les DMX entre chaque projecteur (à monter le jour de la représentation)
- 1 Console lumière EOS Nomad (arrivée DMX à prévoir au plateau à cour)

Pour information nous travaillons sur un univers

4. Son

La régie son s'effectue sur le plateau prévoir «2 lignes XLR son » (au centre fond plateau). Notre Gauche/droite son se repique sur votre console pour faire une égalisation et un niveau global. Système façade souhaité type Christian L, Nexo ou équivalent.

La Cie fournit la console son > Rack X32 Berhinger.

Nous fournissons et gérons le système retour. Si le lieu n'est pas équipé en système son, nous pouvons fournir un système pouvant sonoriser jusqu'à 500 personnes.

5. Loges / Catering et Invitations

LOGE : Une loge sera mise à disposition au plus proche de la scène, sécurisée. Prévoir une grande loge pour 4 artistes. Loge confortable, à proximité du plateau, sans transit par la salle, chauffées, bien éclairées, avec portes vêtements, miroirs, prise 220V, toilettes exclusives aux artistes, douches et serviettes de bain.

CATERING : Un catering complet (bio et local) sera mis à disposition chaque jour de représentation avec : café, thé, bières (de préférences locales ou IPA), petits encas salés et sucrés, amandes et graines, Houmous, salades composées, fromage et charcuterie, fruits de saison. Tous les produits qui ont besoin d'être au frais le seront et le réfrigérateur devra être dans la loge ou proche de cette dernière.

Nous demandons de ne pas fournir d'eau en bouteille plastique, les comédiens seront équipés de gourdes.

INVITATIONS : L'Organisateur mettra à disposition du Producteur 10 invitations sur la séance.

6. Planning Type (si représentation le soir)

- Arrivée à 14H00 sur le lieu de la représentation
- Montage-Réglage - Raccords-Corrections et Mise > 14H00 à 18H00
- Spectacle 20H30 à 21H40
- 22H00 à 23H00 Clean

Si représentation l'après-midi et le soir (montage le matin)

7. Accès Camion et contacts technique et organisation

- Nous nous déplaçons avec un Utilitaire > Dimensions

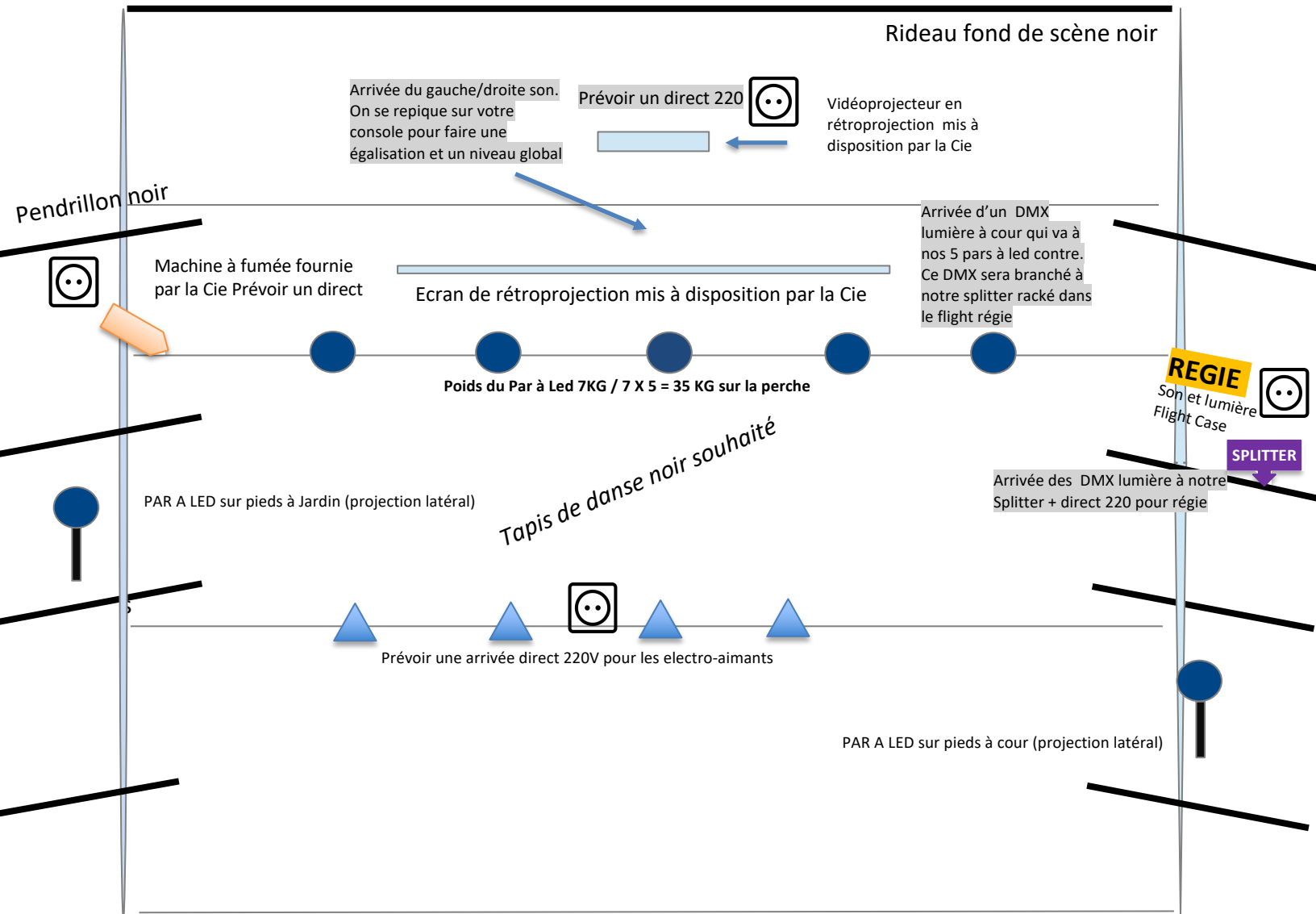


Pour toutes précisions complémentaires

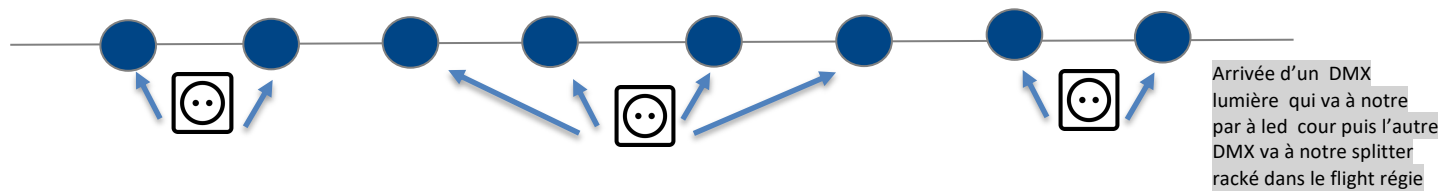
- Question technique / Régisseur Général :
Xavier Pierre 06 88 59 75 96
pierrexav@orange.fr
- Question organisation: Ludovic Pitorin
06 82 93 16 60 zygoinfo@yahoo.fr

PLAN DE FEU « CLIMAX »

Entre 6m et 7m minimum



Prévoir 3 arrivées direct 220V / Une pour les 2 pars de jardin, l'autre pour les 2 pars de cour et enfin une pour les 4 du centre



Par à Led pieds ou barre (projection latéral)



Machine à fumée fournie par la Cie



Pars à Led fournis par la cie 3 ou 5 branches avec arrivée 220 direct



Arrivée direct 220

REGIE

Flight case 16 U ou se trouve la régie son et lumière



Machinerie permettant de faire tomber des accessoires ou des effets spéciaux du grill /Prévoir arrivée 220 direct